

## รายละเอียดของรายวิชา

## HUSO-Course Specification

มหาวิทยาลัยขอนแก่น (Khon Kaen University)

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ (Faculty of Humanities and Social Sciences)

หลักสูตร ศิลปศาสตรบัณฑิต (Bachelor of Arts) สาขาวิชา ภาษาอังกฤษ (English)

(หลักสูตร (Academic Program)  ใหม่ (New)  ปรับปรุง (Revised) พ.ศ. (B.E.) 2561)

## 1. รหัส ชื่อรายวิชา/ชุดวิชา และจำนวนหน่วยกิต (Course Code and Number(s) of Credits)

รหัสวิชา/ชุดวิชา (Course Code) : HS 113 205

ภาษาไทย (Thai name) : งานร้อยกรองภาษาอังกฤษ

ภาษาอังกฤษ (English name) : English Poetry

จำนวนหน่วยกิต (Number(s) of Credits) : 3 (3-0-6)

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) : ไม่มี

## 2. ประเภทของรายวิชา/ชุดวิชา และหลักสูตร (Type of the Subject Course)

 รายวิชาบังคับ (Compulsory course)  รายวิชาเลือก (Elective course) เลือกเสรี (Free elective course) รายวิชาวิทยานิพนธ์ (Thesis)  รายวิชาดุษฎีนิพนธ์ (Dissertation)

ในหลักสูตร (in the Program of) ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

## 3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบและอาจารย์ผู้สอน (Course Coordinator and Lecturer)

อาจารย์ผู้รับผิดชอบ (Course Coordinator) : ผศ. วิกิรนต์ นามผาดอน

อาจารย์ผู้สอน (1) : ผศ. วิกิรนต์ นามผาดอน

(lecturers) (2) : Mr. Austin Merrill

## 4. ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา/ชุดวิชา (Course learning outcomes-CLO)

## 4.1 ความรู้ (K-Knowledge)

K1 : นักศึกษามีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับองค์ประกอบที่สำคัญของงานร้อยกรองภาษาอังกฤษ

K2 : นักศึกษามีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับประเภทของงานร้อยกรองภาษาอังกฤษ

## 4.2 ทักษะ (S-Skills)

S1 : นักศึกษาสามารถวิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยงานร้อยกรองภาษาอังกฤษได้

## 4.3 คุณลักษณะส่วนบุคคล (A-Attributes)

A1 : นักศึกษามีความตระหนักถึงบทบาท อิทธิพลของสังคม เศรษฐกิจ การเมือง วัฒนธรรมและปรัชญาแนวคิดที่สะท้อนผ่านงานร้อยกรองภาษาอังกฤษ

A2 : นักศึกษาคิด วิเคราะห์ วิจัยงานร้อยกรองด้วยกระบวนการวิคิดที่มีตรรกะเหตุผล และเปิดรับเหตุผลข้อโต้แย้งของผู้อื่น

## 5. คำอธิบายรายวิชา / ชุดวิชา (Description of Subject Course/Module)

5.1 ภาษาไทย (Thai) : องค์ประกอบหลักและประเภทของงานร้อยกรอง และการวิเคราะห์งานร้อยกรองภาษาอังกฤษ

5.2 ภาษาอังกฤษ (English) : Major elements and types of poetry, and analysis of English poetry

## 6. รูปแบบและรูปแบบการจัดการเรียนรู้ (Delivery mode and Learning management Method)

### 6.1 รูปแบบ (Delivery mode)

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Classroom-based learning    | <input type="checkbox"/> Online learning          |
| <input checked="" type="checkbox"/> Blended learning | <input type="checkbox"/> Work integrated learning |
| <input type="checkbox"/> อื่นๆ โปรดระบุ .....        |   |

### 6.2 รูปแบบการจัดการเรียนรู้ (Learning management Method)

- |  |   |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Content and language integrated learning | <input type="checkbox"/> Research-based learning                      |
| <input type="checkbox"/> Problem-based learning                              | <input checked="" type="checkbox"/> Task-based learning               |
| <input type="checkbox"/> Project-based learning                              | <input type="checkbox"/> Community based learning                     |
| <input type="checkbox"/> Flipped classroom                                   | <input type="checkbox"/> Service-based learning                       |
| <input type="checkbox"/> Experiential learning                               | <input type="checkbox"/> Case discussion                              |
| <input type="checkbox"/> Seminar   | <input type="checkbox"/> อื่นๆ โปรดระบุ (Other, please specify) ..... |

## 7. แผนการจัดการเรียนรู้ (Lesson plan)

| สัปดาห์ที่<br>(Week) | หัวข้อการสอน<br>(โปรดระบุหัวข้อใหญ่และหัวข้อย่อย)<br>(Teaching Topic--Please specify teaching topics and sub-topics) | จำนวน<br>ชั่วโมง<br>(Number of hours) | CLO<br>(โปรดระบุ KSA<br>ที่สอดคล้องกับ<br>ข้อ 4)<br>(Please specify KSAs that comply with Item No. 4) | กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อ/เอกสารและช่องทางการสอน<br>(สอดคล้องกับข้อ 6 รูปแบบและวิธีการสอน<br>กรณีออนไลน์โดยใช้ ระบบ KKU E-Learning เป็น platform หลักในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน)<br>(Teaching and Learning Activities, Instructional Media/ Materials, and Teaching Channels<br>That comply with Item No. 6 Teaching Approach and Method; for online learning, please use KKU E-Learning as a major learning management system)  |
|----------------------|--|---------------------------------------|---|--|
| 1                    | Course Introduction<br>- <b>Introduction:</b> What is Poetry?<br>- <b>Introduction:</b> Speaker and Tone             | 3                                     | K1, K2, S1, A1, A2  | 1) พบนักศึกษาด้วยระบบ Video Conference เพื่อชี้แจงและร่วมทำข้อตกลงในรายละเอียดของกระบวนการจัดการเรียนการสอน กิจกรรม การประเมินผล<br>2) แนะนำการเข้าใช้ระบบ KKU E-Learning ของรายวิชา<br>3) ให้นักศึกษาดาวนโหลดเอกสารประกอบการสอนจากระบบ KKU E-Learning<br>4) บรรยายด้วยระบบ Video Conference ในหัวข้อ What Is Poetry? และ Speaker and Tone<br>5) มอบหมายให้นักศึกษาทำงานกลุ่มโดยเลือก บทกลอนภาษาอังกฤษที่กลุ่มสนใจและวิเคราะห์ Speaker and Tone ของบทกลอนโดยนำเสนอผลงานเป็น Info Graphic โพสต์ลงบนกระดานสนทนา และให้เพื่อนร่วมชั้นเรียนแลกเปลี่ยนความคิดเห็น |
| 2-3                  | <b>Types of Poetry:</b> Narrative Poetry<br><b>Poetic Devices:</b> Rhyme and Slant Rhyme/ Repetition and Parallelism | 6                                     | K1, K2, S1, A1, A2  | 1) ให้นักศึกษาดาวนโหลดเอกสารประกอบการสอนจาก KKU E-Learning.<br>2) บรรยายและแสดงกรณีศึกษาเรื่อง Narrative Poetry โดยสอดแทรกเนื้อหาเกี่ยวกับ อิทธิพลของสังคม เศรษฐกิจ การเมือง วัฒนธรรมและปรัชญาแนวคิด ที่มีผลต่องานวรรณกรรม<br>3) จัดการอภิปรายด้วย Video Conference แสดงตัวอย่างบทกลอนที่มีการใช้ Repetition and Parallelism และให้อภิปรายถึงจุดเด่นของการใช้ Repetition and Parallelism ในการแต่งกลอนภาษาอังกฤษ เรียนรู้จากกรณีศึกษาของ Tongue Twisters   |

| สัปดาห์ที่<br>(Week) | หัวข้อการสอน<br>(โปรดระบุหัวข้อใหญ่และหัวข้อย่อย)<br>(Teaching Topic--Please specify teaching topics and sub-topics) | จำนวน<br>ชั่วโมง<br>(Number of hours) | CLO<br>(โปรดระบุ KSA<br>ที่สอดคล้องกับ<br>ข้อ 4)<br>(Please specify KSAs that comply with Item No. 4) | กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อ/เอกสารและช่องทางการสอน<br>(สอดคล้องกับข้อ 6 รูปแบบและวิธีการสอน<br>กรณีออนไลน์โดยใช้ ระบบ KKU E-Learning เป็น platform หลักในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน)<br>(Teaching and Learning Activities, Instructional Media/ Materials, and Teaching Channels<br>That comply with Item No. 6 Teaching Approach and Method; for online learning, please use KKU E-Learning as a major learning management system)   |
|----------------------|--|---------------------------------------|---|---|
|                      |  |                                       |   | 4) มอบหมายให้ผู้เรียนทำแบบฝึกหัดออนไลน์ เรื่อง Rhyme  |
| 4-5                  | <b>Types of Poetry:</b> Narrative Poetry<br><b>Poetic Devices:</b> Onomatopoeia/<br>Allusion                         | 6                                     | K1, K2, S1, A1,<br>A2   | 1) ให้นักศึกษาดาวนโหลดเอกสารประกอบการสอนจาก KKU E-Learning<br>2) บรรยายด้วย Video Conference เรื่อง Onomatopoeia แสดงกรณีศึกษาของงานประพันธ์ที่มีการใช้ Onomatopoeia เป็นคลิปปวีดีโอ<br>3) มอบหมายให้ผู้เรียนทำแบบฝึกหัดออนไลน์ เรื่อง Phonics and Meaning<br>4) อภิปรายให้เห็นวัฒนธรรมในการแทนเสียงและความหมายในภาษาอังกฤษด้วยกระดานสนทนา<br>5) บรรยายด้วย Video Conference เรื่อง Allusion แสดงกรณีศึกษาของงานประพันธ์ที่มีการใช้ Allusion ซึ่งเชื่อมโยงกับสังคม เศรษฐกิจ การเมือง วัฒนธรรมและปรัชญาแนวคิด<br>6) ทำกิจกรรมเกมส์และแบบฝึกหัดออนไลน์ จับคู่เรื่องราวเชื่อมโยง Allusion กับตัวบทร้อยกรองที่เป็นกรณีศึกษา |
| 6-7                  | <b>Types of Poetry:</b> Lyric Poetry<br><b>Poetic Devices:</b> Imagery/<br>Personification                           | 6                                     | K1, K2, S1, A1,<br>A2   | 1. ให้นักศึกษาดาวนโหลดเอกสารประกอบการสอนจาก KKU E-Learning<br>2. บรรยายและแสดงกรณีศึกษาเรื่อง Lyric Poetry โดยสอดแทรกเนื้อหาเกี่ยวกับ อิทธิพลของสังคม เศรษฐกิจ การเมือง วัฒนธรรมและปรัชญาแนวคิด ที่มีผลต่องานวรรณกรรมด้วยระบบ Video Conference  |

| สัปดาห์ที่<br>(Week) | หัวข้อการสอน<br>(โปรดระบุหัวข้อใหญ่และหัวข้อย่อย)<br>(Teaching Topic--Please specify teaching topics and sub-topics) | จำนวน<br>ชั่วโมง<br>(Number of hours) | CLO<br>(โปรดระบุ KSA<br>ที่สอดคล้องกับ<br>ข้อ 4)<br>(Please specify KSAs that comply with Item No. 4) | กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อ/เอกสารและช่องทางการสอน<br>(สอดคล้องกับข้อ 6 รูปแบบและวิธีการสอน<br>กรณีออนไลน์โดยใช้ ระบบ KKU E-Learning เป็น platform หลักในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน)<br>(Teaching and Learning Activities, Instructional Media/ Materials, and Teaching Channels<br>That comply with Item No. 6 Teaching Approach and Method; for online learning, please use KKU E-Learning as a major learning management system)      |
|----------------------|--|---------------------------------------|---|--|
|                      |  |                                       |   | 3. มอบหมายให้นักศึกษาสร้างสรรค์วีดิทัศน์เพื่อบรรยายภาพที่กำหนดให้เพื่อประกอบการเรียนรู้เรื่อง Imagery และ Personification และนำเสนอในกระดานสนทนา<br>4. มอบหมายให้ผู้เรียนทำแบบฝึกหัดออนไลน์ เรื่อง Imagery และ Personification   |
| 8-9                  | Types of Poetry: Lyric Poetry<br>Poetic Devices: Word Choice and Connotation/ Simile                                 | 6                                     | K1, K2, S1, A1, A2  | 1. บรรยายและแสดงกรณีศึกษาเรื่อง Lyric Poetry โดยสอดแทรกเนื้อหาเกี่ยวกับ อิทธิพลของสังคม เศรษฐกิจ การเมือง วัฒนธรรมและปรัชญาแนวคิด ที่มีผลต่องานวรรณกรรมด้วยระบบ Video Conference<br>2. ทำกิจกรรมเพื่อเรียนรู้การใช้คำที่หลากหลาย และการใช้ Thesaurus ด้วยระบบออนไลน์<br>3. อภิปรายเรื่องการสื่อความหมายนัยตรง (Denotation) และนัยประหวัด (Connotation) โดยใช้กระดานสนทนาออนไลน์<br>4. มอบหมายให้ผู้เรียนทำแบบฝึกหัดออนไลน์ เรื่อง Simile |
| 10 - 11              | Types of Poetry: Lyric Poetry<br>Poetic Devices: Metaphor/ Implied Metaphor/ Extended Metaphor                       | 6                                     | K1, K2, S1, A1, A2  | 1. บรรยายและแสดงกรณีศึกษาเรื่อง Lyric Poetry โดยสอดแทรกเนื้อหาเกี่ยวกับ อิทธิพลของสังคม เศรษฐกิจ การเมือง วัฒนธรรมและปรัชญาแนวคิด ที่มีผลต่องานวรรณกรรมด้วย ระบบ Video Conference<br>2. บรรยายและแสดงกรณีศึกษาเรื่อง Metaphor, Implied Metaphor และ Extended Metaphor ด้วยระบบ Video Conference  |

| สัปดาห์ที่<br>(Week) | หัวข้อการสอน<br>(โปรดระบุหัวข้อใหญ่และหัวข้อย่อย)<br>(Teaching Topic--Please specify teaching topics and sub-topics) | จำนวน<br>ชั่วโมง<br>(Number of hours) | CLO<br>(โปรดระบุ KSA<br>ที่สอดคล้องกับ<br>ข้อ 4)<br>(Please specify KSAs that comply with Item No. 4) | กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อ/เอกสารและช่องทางการสอน<br>(สอดคล้องกับข้อ 6 รูปแบบและวิธีการสอน<br>กรณีออนไลน์โดยใช้ ระบบ KKU E-Learning เป็น platform หลักในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน)<br>(Teaching and Learning Activities, Instructional Media/ Materials, and Teaching Channels<br>That comply with Item No. 6 Teaching Approach and Method; for online learning, please use KKU E-Learning as a major learning management system)                              |
|----------------------|--|---------------------------------------|---|--|
|                      |  |                                       |   | 3. มอบหมายงานกลุ่มเพื่อค้นคว้าและนำเสนอกรณีศึกษาของ Metaphor, Implied Metaphor และ Extended Metaphor และนำเสนอในกระดานสนทนาออนไลน์   |
| 12                   | Types of Poetry: Dramatic Poetry<br>Poetic Devices: Symbolism  | 3                                     | K1, K2, S1, A1, A2  | 1. บรรยายและแสดงกรณีศึกษาเรื่อง Dramatic Poetry โดยสอดแทรกเนื้อหาเกี่ยวกับ อิทธิพลของสังคม เศรษฐกิจ การเมือง วัฒนธรรมและปรัชญาแนวคิด ที่มีผลต่องานวรรณกรรมผ่านระบบ Video Conference<br>2. บรรยายและแสดงกรณีศึกษาเรื่อง Symbolism ด้วย ระบบ Video Conference<br>3. มอบหมายงานกลุ่มเพื่อค้นคว้าและนำเสนอกรณีศึกษาของ Symbolism และนำเสนอในรูปแบบ Infographic   |
| 13                   | Pattern in Poetry: Shakespearean Sonnet and Petrarchan Sonnet  | 3                                     | K1, K2, S1, A1, A2  | 1. บรรยายและแสดงกรณีศึกษาเรื่องฉันทลักษณ์ของ Shakespearean Sonnet และ Petrarchan Sonnet โดยคัดเลือกกรณีศึกษาที่สะท้อน อิทธิพลของสังคม เศรษฐกิจ การเมือง วัฒนธรรมและปรัชญาแนวคิดตะวันตกผ่านระบบ Video Conference<br>2. มอบหมายงานกลุ่มให้อภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็นในการตีความ กวีนิพนธ์ในรูปแบบ Sonnet วิพากษ์วิจารณ์แนวคิดของผู้ประพันธ์และสภาพสังคม เศรษฐกิจ การเมือง และวัฒนธรรม ที่มีอิทธิพลต่องานประพันธ์<br>3. นำเสนอผลการอภิปรายกลุ่มย่อยเป็นคลิปวิดีโอ |

| สัปดาห์ที่<br>(Week) | หัวข้อการสอน<br>(โปรดระบุหัวข้อใหญ่และหัวข้อย่อย)<br>(Teaching Topic--Please specify teaching topics and sub-topics) | จำนวน<br>ชั่วโมง<br>(Number of hours) | CLO<br>(โปรดระบุ KSA<br>ที่สอดคล้องกับ<br>ข้อ 4)<br>(Please specify KSAs that comply with Item No. 4) | กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อ/เอกสารและช่องทางการสอน<br>(สอดคล้องกับข้อ 6 รูปแบบและวิธีการสอน<br>กรณีออนไลน์โดยใช้ ระบบ KKU E-Learning เป็น platform หลักในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน)<br>(Teaching and Learning Activities, Instructional Media/ Materials, and Teaching Channels<br>That comply with Item No. 6 Teaching Approach and Method; for online learning, please use KKU E-Learning as a major learning management system)   |
|----------------------|--|---------------------------------------|---|---|
|                      |  |                                       |   | 4. มอบหมายให้ผู้เรียนทำแบบฝึกหัดออนไลน์ เรื่อง Sonnet   |
| 14                   | Pattern in Poetry: Concrete Poetry/Free Verse and Experimentation with Forms   | 3                                     | K1, K2, S1, A1, A2  | <p>1. บรรยายและแสดงกรณีศึกษาเรื่องฉันทลักษณ์ที่เป็นรูปแบบเฉพาะของ Concrete Poetry, Free Verse และ รูปแบบอื่น ๆ โดยคัดเลือกกรณีศึกษาที่สะท้อน อิทธิพลของสังคม เศรษฐกิจ การเมือง วัฒนธรรมและปรัชญาแนวคิดตะวันตกผ่านระบบ Video Conference</p> <p>2. มอบหมายงานกลุ่มให้อภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็นในการตีความ กวีนิพนธ์ในรูปแบบ Concrete Poetry Free Verse หรือประเภทอื่น ๆ วิพากษ์วิจารณ์แนวคิดของผู้ประพันธ์และสภาพสังคม เศรษฐกิจ การเมือง และวัฒนธรรม ที่มีนำไปสู่รูปแบบเฉพาะของงานประพันธ์</p> <p>3. นำเสนอผลการอภิปรายกลุ่มย่อยเป็นคลิปวิดีโอ</p> |
| 15                   | Presentation   | 3                                     | S1, A1, A2  | 1. ให้นักศึกษาสร้างสรรค์งานประพันธ์ภาษาอังกฤษในรูปแบบที่สนใจ และนำเสนอด้วยรูปแบบสื่อออนไลน์   |
| <b>Total</b>         |  | 45                                    | K1, K2, S1, A1, A2  |   |

## 8. แผนการประเมินผลการเรียนรู้ (Course assessment)

| วิธีการประเมิน<br>(โปรดระบุวิธีการประเมิน เช่น แบบฝึกหัด รายงาน<br>ทดสอบย่อย โครงงาน เป็นต้น) (Assessment<br>Method—Please specify assessment methods<br>e.g., assignment, report, quiz, project, etc.) | CLO                   | สัดส่วนคะแนน<br>(Score breakdown) | หมายเหตุ<br>(Note)              |
|---|-----------------------|-----------------------------------|---------------------------------|
| แบบฝึกหัดออนไลน์  | K1 และ K2             | 15                                | สัปดาห์ที่ 3, 4, 5, 7, 9 และ 13 |
| การมีส่วนร่วมในการอภิปราย   | S1, A1 และ A2         | 10                                | ทุกสัปดาห์                      |
| การนำเสนอผลงานการศึกษาของกลุ่มเป็น<br>infographic   | K1, K2, S1, A1 และ A2 | 15                                | สัปดาห์ที่ 1, 11 และ 12         |
| การนำเสนอผลงานการศึกษาของกลุ่มเป็นวิดีโอ  | K1, K2, S1, A1 และ A2 | 30                                | สัปดาห์ที่ 13 และ 14            |
| การนำเสนอผลงานการศึกษาด้วยตนเองแบบเดี่ยว  | K1, K2 และ A1         | 30                                | สัปดาห์ที่ 7 และ 15             |

## 9. ตำราและเอกสารประกอบการสอน (Textbook and instructional materials)

**เอกสารประกอบการสอน**

Namphadorn, W. (2019). **Coursebook of HS 113 205 English Poetry**. Faculty of Humanities and Social Sciences, Khon Kaen University.

**แหล่งข้อมูลและการเรียนรู้ออนไลน์**

Chantraporn, S. (1996). **Poetry: an introductory study**. Bangkok : Department of English, Faculty of Arts, Chulalongkorn University.

Kennedy, X.J. (1998). *An introduction to poetry*. New York : Longman.

<https://www.youtube.com/watch?v=0HDdjwpPM3Y>

<https://www.youtube.com/watch?v=4JipHEz53sU>

<https://www.youtube.com/watch?v=CevxZvSJLk8>

## 10. การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา (Course evaluation and Plan for Teaching Improvement)

|      |   |
|------|---|
| 10.1 | <p><b>การประเมินประสิทธิผลรายวิชาและการทวนสอบ (Evaluation of course effectiveness and validation)</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> ประเมินโดยนักศึกษาผ่านระบบประเมินออนไลน์ของมหาวิทยาลัย (The course is evaluated online by students via the university's course evaluation system)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> ประเมินโดยการทวนสอบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้โดยคณะกรรมการบริหารหลักสูตร (The course learning outcomes are validated by the program committee.)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> ประเมินโดยสะท้อนผลการจัดการเรียนการสอนในช่วงของการเรียนแต่ละรายวิชา (Effectiveness of teaching and learning is evaluated periodically throughout the semester.)</p> <p><input type="checkbox"/> ประเมินโดยการทำวิจัยในชั้นเรียนเพื่อประเมินภาพรวมของการจัดการเรียนการสอน (Classroom research is conducted to evaluate the overall picture of instructional management and learning and teaching.)</p> <p><input type="checkbox"/> อื่น ๆ โปรดระบุ (Other, please specify) : .....</p> |
| 10.2 | <p><b>การปรับปรุงการเรียนการสอนและประสิทธิผลของรายวิชา (Improving course instruction and effectiveness)</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> นำผลการประเมินโดยนักศึกษา มาปรับปรุงและพัฒนาการจัดการเรียนการสอน (Improve and develop course instruction and assessment according to students' feedback.)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> นำผลการทวนสอบผลสัมฤทธิ์การจัดการเรียนการสอนเพื่อมาปรับปรุงการเรียนการสอนในรายวิชา (Improve and develop course instruction and assessment according to the course validation result.)</p> <p><input type="checkbox"/> นำผลการวิจัยในชั้นเรียนมาปรับปรุงและพัฒนาการจัดการเรียนการสอน (Improve and develop course instruction and assessment according to the result from classroom research.)</p> <p><input type="checkbox"/> อื่น ๆ โปรดระบุ (Other, please specify) : .....</p>   |